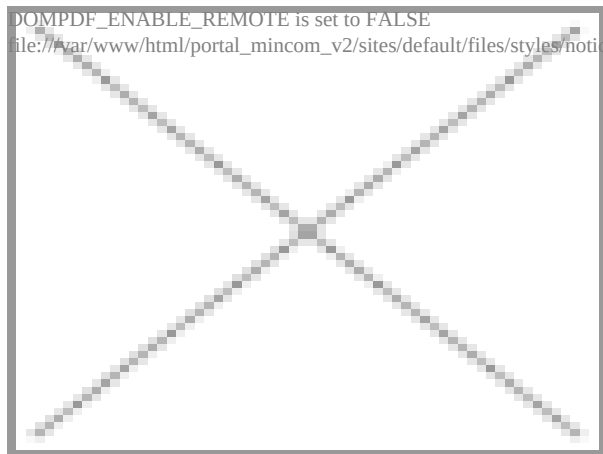




Fuente:

Dirección de Comunicación Institucional

En la tarde de este 22 de septiembre, el Ballet Nacional de Cuba realizó una conferencia de presentación a los trabajadores del sistema de Comunicaciones, enmarcada en la jornada de celebración por su 75 Aniversario.

La actividad estuvo presidida por Inés María Chapman Viceprimera ministra de la República de Cuba; Jorge Luis Perdomo Di-Lella Viceprimer Ministro de la República de Cuba; Mayra Arevich Marín ministra de Comunicaciones y Viengsay Valdés directora general del Ballet Nacional de Cuba.

La conferencia titulada “Un encuentro con la danza, la técnica, la expresión y los estilos”, a cargo del Dr. Miguel Cabrera, historiador de la compañía. tuvo lugar en el Teatro del ministerio de Comunicaciones, con la actuación de los bailarines Nadila Estrada y Alejandro Alderete. Se representó la Danza española del tercer acto del ballet “El lago de los cisnes”, a cargo de Chavela Riera y Yankiel Vázquez; y de la misma obra, la Danza de los Cuatro cisnes del segundo acto, por Alianed Moreno, Melaine Leyva, Paloma Blanco y Camila Alfonso.

Este tipo de actividad didáctica ha sido una labor constante del Ballet Nacional de Cuba durante décadas, y fue una idea que promovió la prima ballerina assoluta Alicia Alonso con el fin de ofrecer el arte del ballet a todo el pueblo de Cuba, así como los conocimientos para apreciarlo mejor.

La ministra de Comunicaciones, Mayra Arevich Marín, expresó el agradecimiento en nombre de todos los trabajadores por la excelente clase impartida y por la demostración de los bailarines, fieles continuadores de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, de su valentía y entrega, así como a nuestro Comandante Fidel que acompañó e hizo posible que hoy podamos disfrutar esta joya que tiene la cultura cubana que es el Ballet Nacional de Cuba.

Por su parte Viengsay Valdés directora general del Ballet Nacional de Cuba, invitó a los presentes al jubileo por los 75 años del Ballet Nacional de Cuba, durante el mes de octubre, que contará con un repertorio con más de 700 obras.

---