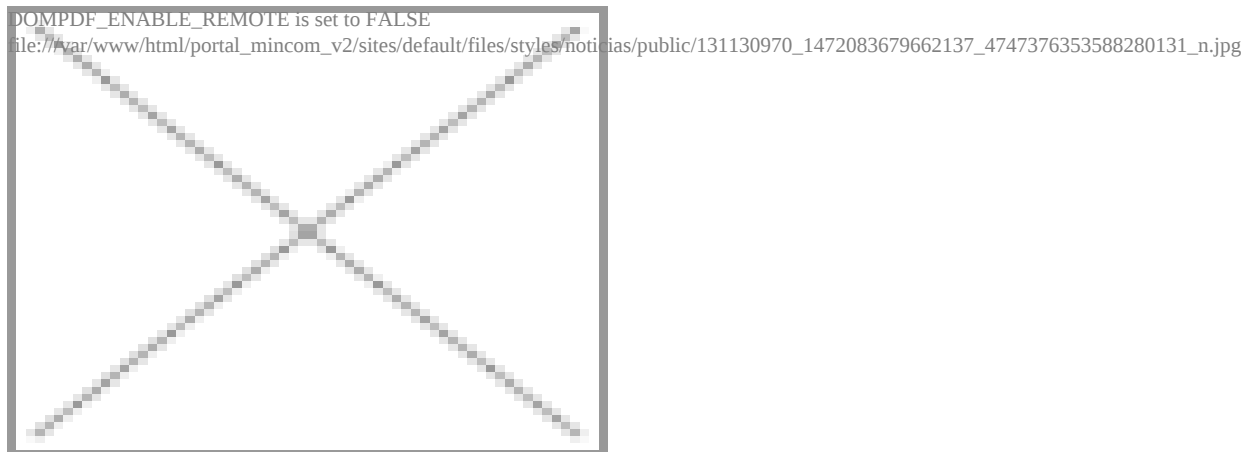




Fuente:

Dirección de Comunicación Institucional GECC

Con la presencia de directivos de los Ministerios de Cultura y Comunicaciones, el Grupo Empresarial Correos de Cuba, representantes y personalidades del Ballet Nacional de Cuba (BCN), del Museo de la Danza y público asistente, el pasado 18 de diciembre se canceló la emisión postal conmemorativa por el centenario del natalicio de Alicia Alonso, que en sus distintos valores muestra algunos de los personajes de ballets modernos recreados por la prima ballerina absoluta.

La cancelación fue efectuada por Kenelma Carvajal y Ana Julia Marine, viceministras de Cultura y Comunicaciones, respectivamente; Viengsay Valdés, directora general del BNC; Pedro Simón, director del Museo Nacional de la Danza; y Eldis Vargas Camejo, vicepresidente primero del Grupo Empresarial Correos de Cuba.

La ocasión fue propicia, además, para presentar una revista con un importante material fotográfico y anecdótico de Alicia Alonso como intérprete de los ballets representados en la emisión postal, tales como: Tema y variaciones, Fall River Legend, Diario Perdido, Medea, Undertow y La Corona Sangrienta. Dichos testimonios van a ser puestos a disposición del público en próximas publicaciones, como parte del homenaje del Ballet cubano por el cumpleaños 100 de la gran artista.

---