



Fuente:

UIT

Los expertos de la UIT contemplan una nueva era de sonido inmersivo para la radiodifusión

Los expertos participantes en el Taller de la UIT sobre "El futuro del audio en la radiodifusión" celebrado el 15 de julio de 2015 revelaron cómo iban a afectar los nuevos avances en la transmisión de audio a la manera de hacer los programas, y las nuevas vías por las que el sonido entrará en nuestras vidas.

Hoy en día, el sonido es una parte indispensable de la televisión y la radio. Pero esto será aún más en los próximos años, como parte de los avances en la tecnología de audio.

En la vida real, escuchamos sonidos procedentes de todo nuestro alrededor – un pájaro por encima, un coche detrás de nosotros o una voz al frente. Lograr esta misma experiencia en los medios será lo que llamamos el ‘audio inmersivo’. Unido a la televisión de ultra alta definición (TVUAD) de alta calidad, que ofrece una reproducción de imagen mejorada, el audio inmersivo elevará la experiencia televisiva a un nivel completamente nuevo, difuminando aún más la frontera entre la realidad física y la simulación virtual o digital.

Las futuras capacidades técnicas para el audio también permitirán a los espectadores seleccionar su propio menú de servicios. Podrán decidir y ajustar el nivel de sonido inmersivo en sus salas de estar, con creación dinámica de imágenes y sonidos.

Estas características se hacen posibles gracias a la ‘codificación por objetos’, que permitirá a los espectadores personalizar su experiencia visual y de audición ‘en el punto de consumo’. Esto podría incluir la definición del idioma, los niveles de diálogo y la selección de distintos aspectos o secciones de la programación, lo cual podría aportar un beneficio adicional a las personas con discapacidad.

“Nos encontramos en el umbral de una nueva era apasionante de 'sonido' para la radiodifusión", declaró Houlin Zhao, Secretario General de la UIT. "Estos nuevos sistemas de audio proporcionarán unas características adicionales y una calidad de funcionamiento muy superiores a las existentes en la actualidad."

"No se valora lo suficiente el papel que desempeña el sonido en los medios," afirmó François Rancy, Director de la Oficina de Radiocomunicaciones de la UIT. "La labor que desarrolla la UIT junto a otros organismos de normalización está creando un futuro apasionante para la producción, transmisión y programación de audio."

Entre los expertos que presentaron su visión acerca del futuro del audio figuraron la BBC, Dolby, DTS, Fraunhofer IIS, NHK, y WDR.

**Disponible en:** [http://www.itu.int/net/pressoffice/press\\_releases/2015/30-es.aspx#.Vad1d...](http://www.itu.int/net/pressoffice/press_releases/2015/30-es.aspx#.Vad1d...) [1]

---

#### **Links**

[1] [http://www.itu.int/net/pressoffice/press\\_releases/2015/30-es.aspx#.Vad1d1fupkg](http://www.itu.int/net/pressoffice/press_releases/2015/30-es.aspx#.Vad1d1fupkg)