



Source:

Tomado del periódico Granma

El Ministerio de Cultura abrió sus puertas este sábado, para dialogar, a jóvenes artistas y creadores que no han comprometido su obra con los enemigos de la Revolución Cubana, reporta Cubadebate a través de su página de Facebook.

Participan en el encuentro el Ministro de Cultura, Alpidio Alonso; el viceministro Fernando Rojas; el presidente de Casa de las Américas, Abel Prieto; y el presidente de la UNEAC, Luis Morlote; y el presidente de la Asociación Hermanos Saíz, Rafael González.

Entre los jóvenes que participan en el diálogo se hallan el artista plástico Humberto Díaz, el fotógrafo Gabriel Guerra Bianchini, el realizador audiovisual Joseph Ros, el actor cubano Reinier Díaz, y el músico Jota Barrioz. Algunos de ellos estaban presentes el pasado 27 de noviembre, cuando frente al Mincult se congregaron personas con reclamos diversos.

Durante su intervención, el Ministro de Cultura refirió que «El objetivo es intercambiar con toda transparencia, como siempre hemos hecho. Ha sido una práctica. La política cultural se fundó en el diálogo. Mientras más diálogo, mejor han funcionado las instituciones».

También anunció que «Vamos a abrir un ciclo de diálogo porque evidentemente es necesario. Nos parece lo más útil».

Jóvenes como el músico cubano Christopher Simpson destacó que “El diálogo es importante y debe ser sistemático”; mientras que el músico Jota Barrioz argumentó que apoya el diálogo bilateral: «Creo que todos queremos una Cuba mejor. No me siento identificado con el MSI, vengo a hablar como ciudadano y artista».

El crítico de arte, Maikel Rodríguez señaló que “La idea de que el arte tiene que ser libre, está en la esencia del arte cubano (...) El arte ajeno de las leyes es campo de la anarquía. El artista es un sujeto social y tiene que responder a leyes sociales”.

Más detalles visite el vídeo en el enlace <https://bit.ly/2L2Hica> [1]

Links

[1] <https://bit.ly/2L2Hica>